

- सूचना: १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
२) उत्तर पुस्तिका पर प्रश्न क्रमांक, उप-प्रश्न क्रमांक अवश्य लिखिए।

१. निम्नलिखित अवतरणों का संदर्भ सहित स्पष्टीकरण कीजिए।

२०

- क) “निज गौरव का नित ज्ञान रहे
हम भी कुछ हैं यह ध्यान रहे
गरणोत्तर गुंजित गान रहे
कुछ हो न तजो निज साधन को नर हो,
न निराश करो मन को।”

अथवा

“मुझे तोड़ लेना बनमाली,
उस पथ में देना तुम फेंक।
मातृ भूमि पर शीश चढ़ाने,
जिस पथ जावें वीर अनेक।”

- ख) “यह घोड़ा तुम्हारा हो चुका है। मैं तुमसे इसे वापस करने के लिए न कहूँगा। परन्तु खड़गसिंह, केवल एक प्रार्थना करता हूँ। इसे अस्वीकार न करना, नहीं तो मेरा दिल टूट जायेगा।”

अथवा

“महाराज, वह योजना क्या है, एक मुसीबत है। उसके अनुसार कितने उलट-फेर करने पड़ेगे। कितनी परेशानी होगी। सारी व्यवस्था उलट-पलट हो जायेगी। जो चला आ रहा है, उसे बदलने से नयी-नयी कहानियाँ पैदा हो सकती हैं। हमें तो कोई ऐसी तरकीब चाहिए जिससे बिना कुछ उलट-फेर किये भ्रष्टाचार मिट जाये।”

२. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

३०

- ग) ‘जलाओं दिये पर ध्यान रहे इतना’ कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘दीया जलाना कब मना है’ कविता में कवि का आशावादी दृष्टिकोण दिखाई देता है।’ पठित कविता के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

- घ) ‘डिप्टी-कलेक्टारी’ कहानी में शकलदीप बाबू के संघर्ष को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘अपना गाँव’ कहानी मानवीय पीड़ा को दर्शाती है।’ इस कथन की पुष्टि कीजिए।

३. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

ब) 'बीती विभावरी जाग री' कविता का मूल स्वर।

अथवा

'भिक्षुक' कविता में भिखारी की दीनता।

छ) 'मधूलिका' का चरित्र-चित्रण।

अथवा

'कबूतरी' का चरित्र-चित्रण

४. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक एक वाक्य में लिखिए।

- 'भिक्षुक' क्या टेक कर चल रहा है ?
- 'पुष्प' की क्या अभिलाषा है ?
- मरने के बाद चिता पर लोग क्या डाल देंगे ?
- 'दीया जलाना कब मना है' किसकी कविता है ?
- मनुज को किसका रूप लेना होगा ?
- अपाहिज का वेश कौन धरकर बैठा था ?
- शामनाथ किस कहानी का पात्र है ?
- मुन्नी ने बाबूजी से क्या माँगा ?
- साधु मे अपने झोले से क्या निकालकर दिया ?
- 'अपना गाँव' कहानी के लेखक कौन है ?

५. अपने भाई की शादी में दोस्तों को बुलाने के लिए निमंत्रण पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

अथवा

अशुद्ध जल की पूर्ति होने के बारें में महानगर पालिका, जल निगम अधिकारी को शिकायती पत्र का नमूना तैयार कीजिए।

६. ज) सूचना निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

अ) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए। (०२)

- कल मेरे पिता जी ने आना है।
- मेरे परीक्षा समाप्त हो गए है।

आ) निम्नलिखित वाक्यों में से संज्ञा शब्द पहचानकर लिखिए। (०२)

- अशोक के पास एक पुस्तक थी।
- सौदागर सिंह की वीरता देखकर सब चकित रह गए।

- इ) निम्नलिखित वाक्यों में से सर्वनाम शब्द पहचानकर लिखिए। (०२)
- वह बहुत तेज दौड़ता है।
 - वहाँ कौन खड़ा है ?
- ई) निम्नलिखित वाक्यों में से विशेषण शब्द पहचानकर लिखिए। (०२)
- वह सफेद कपड़ा पहनती है।
 - वह मेरा बड़ा भाई है।
- उ) निम्नलिखित वाक्यों में से क्रिया शब्द पहचान कर लिखिए। (०२)
- वह फल खा रहा है।
 - सीता गाना गा रही है।

- झ) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

१०

हमारे जीवन में कई जाने-अनजाने गुरु होते हैं जिनमें हमारे माता-पिता का स्थान सर्वोपरि है। गुरु वह है जो जाँच-परखकर शिष्य को शिक्षा देता है। भारत में गुरु-शिष्य संबंध सदियों पुराना है। गुरु को ईश्वर से भी बड़ा माना जाता है। गुरु अपना सारा ज्ञान शिष्य को दे देता है। गुरु का उद्देश्य होता है कि उसका शिष्य उससे अधिक विद्वान बने। गुरु के लिए शिष्य अपनी संतान से बड़ा होता है। हमारे भारत देश में कई ऐसी गुरु-शिष्यों की अनोखी जोड़ियाँ रही हैं, जैसे रानीलक्ष्मीबाई और तांत्या, चंद्रगुप्त मौर्य और चाणक्य आदि। कई शिष्यों ने भी अपने गुरु का मान रखकर गुरुदक्षिणा में अपना सर्वस्व दे दिया इनमें 'एकलव्य' का नाम अमर है, जिसने गुरु द्रोण के कहने पर अपना अँगूठा ही दे दिया।

- हमारे गुरुओं में सर्वोपरि स्थान किसका है ?
- गुरु को किससे बड़ा माना जाता है ?
- चंद्रगुप्त मौर्य के गुरु का नाम बताइए।
- शिष्यों में किसका नाम अमर है ?
- एकलव्य ने गुरुदक्षिणा में क्या दिया ?

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. उत्तर पुस्तिका पर प्रश्न क्रमांक/उप-प्रश्न क्रमांक अवश्य लिखिए।

निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

२०

[अ] " तट पर एक गुलाब सोचता
देते स्वर यदि मुझे विधाता
अपने पतझड़ के सपनों का
में भी जग को गीत सुनाता।"

अथवा

" कितने इसके तारे टूटे,
कितने इसके प्यारे छुटे,
जो छुट गए फिर कहाँ मिले,
पर बोलो टूटे तारों पर
कब अम्बर शोक मनाता है
जो बीत गई सो बात गई।"

[आ] " मैं बैठे-बैठे बोर हो गया था। श्रीमती साथ थी तब भी बोर हो गया था। कहते हैं ऐसे समय प्रेमिका साथ हो तो आदमी बोर नहीं होता। पर हर आदमी तो कार की तरह प्रेमिका रखना अफ़ॉर्ड नहीं कर सकता।"

अथवा

" हम भी ठंड से बचने के लिए स्वेटर निकालने को कह दिया है। आजादी का ताम्रपत्र पाने के लिए रात दौड़ धुप कर रहे हैं। ओर ढाई साल में समाजवाद पर कम से कम ढाई सौ लेक्चर झाड़ चुके हैं।"

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२६

[क] 'सन्नाटा' कविता क भाव-सौन्दर्य लिखिए।

अथवा

'सखि, वे मुझसे कहकर जाते' कविता में उपेक्षित नारी के अंतर्मन की पीड़ा को किस तरह व्यक्त किया है। स्पष्ट कीजिए।

[ख] 'अकबरी लोटा' निबंध के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

अथवा

मुगलों ने अपनी सल्तनत अंग्रेजों को किस तरह बकश दी। सोदाहरण समझाइए।

निम्नलिखित किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

१४

1. 'कालिदास से' कविता का संक्षिप्त भावार्थ लिखिए।
2. सुदामा के चावल निबंध का व्यंग्य समझाइए।

प्र.४. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

(ग) 'मुनासिब करवाड़े' कविता का मूल उद्देश्य

अथवा

'सुख दुःख' कविता का भावार्थ

(घ) 'एक रेल सफर की बात' निबंध का व्यंग्य ।

अथवा

'नया साल मुबारक' निबंध में नए साल का वर्णन ।

प्र.५. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए ।

१. यशोधरा के पति किस हेतु चले गए?
२. सुख दुःख के मधुर मिलन से क्या हो जाता है?
३. 'जो बीत गई' कविता के कवि का नाम लिखिए ।
४. कवि के अनुसार पीर किस प्रकार हो गई है?
५. इंदुमती के मृत्युशोक पर कौन रोया?
६. लाला झाऊलाल का मकान कहाँ था?
७. मुगलों ने अपनी सल्तनत किसे बकश दी?
८. सुदामा किस का मित्र था?
९. अंगद का पाँव निबंध के लेखक का नाम लिखिए ।
१०. भारतीय रेल सफर आज कैसा सफर बन गया है?

प्र.६. (च) आपकी छोटी बहन ललिता के विवाह के शुभ अवसर पर अपने मित्र राजेश को आमंत्रण देते हुए पत्र लिखिए ।

अथवा

डॉ बाबासाहेब आंबेडकर महाविद्यालय, औरंगाबाद में लिपिक पद रिक्त है । स्वयं को प्रत्याशी मानकर प्राचार्य के नाम आवेदन पत्र लिखिए ।

(छ) कोष्टक की सूचनानुसार निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(ज) वाक्य परिवर्तन कीजिए । (कोई दो)

१. सड़क दुर्घटना हुई, ट्रैफिक रुक गया । (मिश्रवाक्य)
२. जब परीक्षा समाप्त हुई, तब बच्चे घर चले गए । (सरल वाक्य)
३. मंजुला गृह कार्य नहीं कर रही है । (विधि वाक्य)
५. कितना सुंदर दृश्य है? (विस्मयादिबोधक वाक्य)

(झ) वाक्य शुद्धिकरण कीजिए । (कोई दो)

१. डर के मारे उसका प्राण सुख गया ।
२. मेरा तो प्राण ही निकल गया ।
३. वह लड़के को बुला लाओ ।
४. एक फूलों की माला ले आओ ।

(ट) काल परवर्तन कीजिए | (कोई दो)

१. नौकरानी बर्तन धो रही है। (सामान्य भूतकाळ)
२. नीरजा ने कविता सुनाई। (अपूर्ण वर्तमानकाळ)
३. माँ बच्चे को लोरी सुना रही थी। (पूर्ण भूतकाळ)
४. यहा सुंदर चित्र बनता है। (सामान्य भविष्यकाळ)

(ठ) निम्नलिखित शब्दों की वर्तनी शुद्ध कीजिए | (कोई दो)

१. सनेह
२. सुन्दर
३. वर्शा
४. कोशिस

(ड) निम्नलिखित मुहावरों और कहावतों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए | (कोई दो)

१. नाक में दम करना |
२. पेट में चूहे दौड़ना |
३. उलटा चोर कोतवाल को डाँटे |
४. घर की मुरगी दाल बराबर |

(मराठी रुपांतर)

वेळ: ३ तास

एकूण गुण: १००

सूचना: (१) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

(२) प्रत्येक प्रश्नाला समान (२०) गुण आहेत.

(३) आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा व उदाहरणे द्या.

(४) साध्या गणकयंत्राचा वापर करू शकता.

प्र.१ कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा:

(२०)

अ] तुमच्या रोजच्या जीवनातील परस्परविरोधी तत्त्वाची पाच उदाहरणे द्या.

ब] 'लोकं सीमांत लाभाचा विचार करतात' हे तत्त्व स्पष्ट करून उदाहरण द्या.

क] आर्थिक उपक्रम (प्रक्रिया) बाजाराच्या माध्यमातून आयोजित करणे अधिक कार्यक्षम असते- परीक्षण करा.

प्र.२कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा:

(२०)

अ] अर्थशास्त्र शास्त्रीय पद्धतीचा उपयोग करते. - भाष्य करा.

ब] अर्थशास्त्रज्ञांमधील असहमतीच्या कारणांची चर्चा करा.

क] पुढील फलन लक्षात घ्या: $y = 10 + 2x$. क्षचे कोणतेही ५ मूल्ये घेऊन, y काढा व दिलेल्या फलनाकरता

आलेख काढा.

प्र.३कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा:

(२०)

अ] खाली दिलेला तक्ता एका संगीत कार्यक्रमाच्या प्रवेश पत्रिकेच्या किंमतीचा आहे. प्रवेश पत्रिकेच्या किंमती

बाजारपेठीय प्रवाहाद्वारे निर्धारित झाल्या आहेत.