

(वेळ : ३ तास)

(गुण : १००)

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२. उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

१. अ) 'वडिलधारी माणसे' या लेखसंग्रहातून लेखिका शांताबाई शेळके यांच्यावर माटे मास्तर व जोग सर या शिक्षकांचे संस्कार २० कसे झाले आहेत, ते थोडक्यात स्पष्ट करा.
- किंवा
- आ) 'साहेब' या लेखातून लेखिका शांताबाई शेळके यांनी आचार्य प्रल्हाद केशव अत्रे यांचे बहुरंगी, बहुदंगी व्यक्तिमत्त्व कसे रेखाटले आहे?
२. अ) आशाताई आणि लतादीदी यांच्या व्यक्तिमत्त्वातील फरक शांताबाईंनी कसा रेखाटला आहे? २०
- किंवा
- आ) संगीतकार वसंत पवार आणि हृदयनाथ मंगेशकर यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे पैलू एक संगीतकार म्हणून शांता शेळके यांनी कसे मांडले आहेत?
३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. १०
- अ) दुर्गाबाईंचे संपन्न व्यक्तिमत्त्व
आ) मामा वरेकरांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे पैलू
क) केशवराव कोठावळे यांच्यातील प्रकाशकांचे गुण
ड) वडिलधाऱ्या माणसांचे शांताबाईंवरील संस्कार
४. अ) पुढील वाक्ये शुद्धलेखन नियमानुसार शुद्ध करून पुन्हा लिहा (कोणतेही पाच) : ५
- १) या व व्यक्तिचित्रांमधून आणखी एक व्यक्तिचित्र गुप्त लीपीसारखे उमटत आहे.
२) दादांच्या नोकरीच्या नीमित्ताने आम्ही अनेक गावे फिरलो.
३) मराठी नवकवीतेवरचे त्यांचे आक्षेप साऱ्यांनाच माहित होते.
४) पाणी टचाईची परीस्थिती अतिशय गंभीर आहे.
५) ललित साहित्याचे भाषांतर हे अतिशय क्लिष्ट असे कार्य आहे.
६) राष्ट्राची शक्ती त्याच्या नेतृत्त्व गुणावर अवलंबून असते.
७) टाटांच्या स्वभावाचा महत्त्वाचा पैलू म्हणजे त्यांची नम्रता होय.
८) काही काही शब्द सांस्कृतिक संदर्भाशी निगडित असतात.
- आ) पुढील वाक्ये योग्य त्या विरामचिन्हांसह पुन्हा लिहा (कोणतेही पाच) : ५
- १) बंगाली लोक तपकीर पाणी संदेश खातात मात्र मराठीत या शब्दांसाठी ओढतात, पितात खातात असे शब्दप्रयोग केले जातात.
२) राजाने विचारले तुला कुठे जायचे आहे.
३) मेघदूत लावत बसले तर म्हणे मनात नको वाचू ग.
४) तिची वेणी लाबलचक आहे ना तेव्हा वाटते तिला फुलं माळायची हौस.
५) लांछन शब्दामध्ये सुद्धा छ ला च जोडलेला नसतो जोडायचा नसतो.

TURN OVER

- ६) ते मनापासून म्हणाले पण पण मग नवयुग मध्ये अभिनंदनाची पत्रं पाठवणारांच्या यादीत नाव छापून येतं ना ते नको वाटतं मला.
- ७) बाहेरच्या सर्व कोलाहलापासून मुक्त निरामय निःस्पंद असे एक एकान्तपूर्ण स्थळ त्यांनी आपल्या मनात सतत राखून ठेवले असले पाहिजे.
- ८) मला बघताच म्हणाले आरती प्रभूंची समईच्या शुभ कळ्या कविता आहे ना तिला चाल लावली आहे मी नुकतीच ऐका.
५. अ) तुमच्या महाविद्यालयात 'मराठी भाषा दिन' साजरा झाला, त्याची वृत्तपत्रासाठी बातमी तयार करा. १०
किंवा
आ) 'किमान कौशल्यातून महिला सबलीकरण' या विषयावर वृत्तलेखन करा.
६. अ) तुमच्या महाविद्यालयात 'चला लिहूया ऑनलाईन मराठी' या विषयावर घेण्यात आलेल्या कार्यशाळेचा वृत्तान्त लिहा. १०
किंवा
आ) 'हिरवळ' या संस्थेतर्फे 'वृक्षारोपण कार्यक्रम' करण्यात आला, या उपक्रमाचा वृत्तान्त लिहा.
७. अ) आठ दिवस सुट्टी मिळण्याबाबत वर्गशिक्षकाकडे / प्राचार्यांकडे विनंती अर्ज करा. १०
किंवा
आ) वर्तमानपत्रात आलेल्या जाहिरातीनुसार प्राचार्य, मनकणिका नेवाळकर महाविद्यालय येथे मराठीच्या अधिव्याख्यात पदासाठी अर्जलेखन करा.
८. पुढील इंग्रजी उताऱ्याचे सुबोध मराठीत भाषांतर करा. १०
अ) Newspapers, especially of the popular variety, aim to do two things; to inform and to entertain. Entertainment may be principally found in the centre pages of the newspapers, in some of the features and articles and in some local news stories. The principle aim of the short news report on the front page is to inform.
Most newspapers are published daily and the news reporters must make sure that they have up-to-the minute news. In their news reports they will aim to create a sense of immediacy, to convey the impression that have 'rushed' the news to the reader and 'that the information contained is very latest'.
किंवा
आ) Africa and parts of Asia have from time immemorial been the store house for people choosing to go out in the world seeking a livelihood be it as labor in plantations or mines or as cooks and helps in restaurants. The country which has generally been their choice destination is the USA. It has always been perceived to be the land of plenty the land of opportunity and the land of acceptability. These people have in their own special way contributed to the building of their adopted home land. Even today as white - collared migrant's flock to US in small ways the US character is being adapted as if it is an unfinished story of transformation.