

1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं 2) दाईं ओर के आंकड़े अधिकतम अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (Co1-An).

(20)

1) हम पंछी उन्मुक्त गगन के, पिंजरबद्ध न गा पाएँगे कनक- तीलियों से टकराकर पुलकित पंख टूट जाएंगे।

अथवा

जलहीन, सूखी पथरीला जमीन पर खड़ा रहकर भी जो हरा है उसी की जड़े गहरी है वही सर्वाधिक प्यार से भरा है।

2) जो औरत बच्चा छीनने की कोशिश कर रही थी, उसने अपनी बड़ी कातर आँखों से हवलदार की ओर देखा और तड़पकर बोली, मेरा बच्चा लिए जा रही है नहीं दूंगी मैं बच्चा..!

अथवा

साज शृंगार में चमकती बहू को घेरकर मेहरों दुल्हें के कमरे की ओर ले चली।

प्रश्न 2 अ निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर 100 से 120 शब्दों में लिखिए।

(10)

1. 'मेरा नया बचपन' कविता से कवियत्री का क्या तात्पर्य है लिखिए।।

अथवा

जड़े कविता से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं लिखिए।

2. 'कहीं पे धूप की चादर- कवित की मध्यवर्ती कल्पना विशद कीजिए (Co2-U)।

(10)

अथवा

"आया वसंत" कविता में चित्रित प्रकृति चित्रण लिखिए।

प्रश्न 2 आ निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर 80 से 100 शब्दों में लिखिए।

(10)

1 'पिता' कहानी का तात्पर्य लिखिए

अथवा

"ताई कहानी में किस समाजिक समस्या को उजागर किया है स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3 निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 80-100 शब्दों में लिखिए (Co1-A)

(10)

1. साब, प्रजातंत्र किस चिडिया का नाम है? से क्या तात्पर्य है। (Co1- A)

अथवा

माता- विमाता कहानी से क्या सीख मिलती है। स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3: टिप्पणीया लिखिए।

(10)

1. वे तीन घर कहानी का सारंश (Co1- A)

अथवा

पुत्र के लिए औरतों की दलीले।

2. ताई कहानी में विर्णित पापा का चरित्र।

अथवा

पिता कहानी से क्या तात्पर्य है।

प्रश्न 4 निम्नलिखित प्रश्नों से क्या सीख मिलती है (Co2-R.A)।

(10)

1. विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक' की कहानी का नाम लिखिए।
2. माता विमाता कहानी के लेखक कौन हैं ?
3. ताड़ कहानी के लेखक कौन हैं ?
4. दादी अम्मा कहानी के लेखक कौन हैं ?
5. नासिरा शर्मा की कहानी का नाम क्या है ?
6. सौ कविता के कवि कौन हैं ?
7. हम जरूर जीतेंगे कविता के कवि का नाम क्या है ?
8. कृष्ण नारायण जी की कविता का नाम क्या है ?
9. 'आज का दैनिक' कविता के कवि कौन हैं ?
10. कहीं पे धूप की चादर कविता के कवि का नाम क्या है ?

प्रश्न 5 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर पत्र लेखन कीजिए (CO2-A)

(10)

पावन पराग/ पाणिनी पराग, गौरी निवास गांधी रोड उल्हासनगर से एचडीएफसी बैंक कल्याण शाखा को नौकरी पाने हेतु आवेदन पत्र लिखता / लिखती है।

अथवा

सुमिता/सुमति भरणवाल, सुभाष चौक कल्याण से अपने महाविद्यालय प्राचार्य आर के. टी कॉलेज उल्हासनगर को चरित्र प्रमाणपत्र पाने के ल प्राथना पत्र लिखता / लिखती है।

प्रश्न 6 (अ) संचयन के अनुसार परिवर्तन करके वाक्य फिरसे लिखिए (CO1-A)

1. स्नेह (विशेषण रूप लिखिए)।
2. हम, तुम, मैं (प्रथम पुरुष- सर्वनाम लिखिए)
3. बबन ने मूझो प्रकारा था। (वाक्य शुद्ध करके लिखिए)
4. राम का आवाज अच्छे है। (वाक्य शुद्ध करके लिखिए)
5. दो क्रिया विशेषण अव्यय लिखिए।

(05)

प्रश्न 6 (आ) निम्नलिखित परिच्छेद का हिंदी में अनुवाद कीजिए (CO1-A)

(05)

Free writing allows the writer to follow the in pulses of their own mind allowing thought and inspiration to appear to them without pre meditation set a timer for an amount of time you are comfortable with and writing anything that enters your brain. It doesn't need to make sense or we coherent in any way no one will read but you. Whether you are academic writing or creative writing
