

वेळ: 2.30 तास

एकूण गुण: 75

- सूचना: 1. कंसातील संख्या गुण दर्शवितात  
2. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

प्रश्न 1: ए) संप्रेषणात निर्माण होणाऱ्या समस्यांवर एक तपशीलवार टीप लिहा. (15)

किंवा

बी) प्रसार माध्यमांतील संप्रेषणाचे महत्त्व स्पष्ट करा. (07)

सी) 'संप्रेषण चक्र' या विषयावर तपशीलवार टीप लिहा. (08)

प्रश्न 2: ए) वाचनातील स्किमिंग (शीघ्र वाचन) आणि स्कॅनिंगचे (सूक्ष्म वाचन) महत्त्व स्पष्ट करा. (07)

ब) उत्तम लिखित संप्रेषणाचे आवश्यक घटक काय आहेत? (08)

किंवा

सी) श्रवणाच्या प्रकारांची विस्तृत चर्चा करा. (07)

डी) विचार प्रक्रियेतील दोषांची चर्चा करा. (08)

प्र. 3) ए) एका अग्रगण्य फिल्म प्रोडक्शन हाउसला कास्टिंग डायरेक्टरची आवश्यकता आहे. बॉक्स क्रमांक 203, टाइम्स ऑफ इंडिया, कलाबादेवी रोड, मुंबई -400020 वर रेझ्युमेसह अर्ज लिहा. (15)

किंवा

बी) 'मी टू' चळवळ वर एक लेख (feature article) लिहा. (15)

प्रश्न 4: ए) खालील उताऱ्याचे इंग्रजीत अनुवाद करा. (07)

कल सुबह श्यामबाबू दफ्तर के लिए निकले तो बहुत हड़बड़ी में दिख रहे थे। सामने से दिलीपसिंहजी जा रहे थे। श्यामबाबू ने उन्हें नमस्कार किया। उसी वक्त दिलीपसिंहजी ने श्यामबाबू को जोर से अपनी ओर खिंच लिया। श्यामबाबू बौखला गए। दिलीपसिंहजी ने उनकी नजर सामने जाती हुई साप की ओर खींचकर श्यामबाबू से कहा, "श्यामबाबू, इतनी भी क्या जल्दी है? सामने तो देख के चलो, जान है तो जहान है!" श्यामबाबू कुछ देर के लिए स्तंभित हो कर खड़े रहे, फिर भगवान को याद करते हुए जान बचाने के लिए दिलीपसिंहजी को शुक्रिया कहा।

ब) पुढील उताऱ्याचे मराठीत किंवा हिंदीत अनुवाद करा.

(08)

Sadat Hasan Manto – an eminent Indo-Pakistani writer was born in Ludhiana. He was one of the few writers who touched upon the pangs of the partition of India depicting the chaotic condition of the time in his literature. *Toba Tek Singh* written by him is one of the finest stories on the partition. His story, *Khol Do (Open It)* satirizes religious hypocrisy and exposes complete effacement of moral structure in the society at the time. It portrays how a man can become an animal irrespective of his religion. Manto is known for revealing bitter truth of the society in his works. Manto was tried for obscenity in both India and Pakistan as he daringly wrote on taboo subjects.

किंवा

क. प्रसार माध्यमातील अनुवादाचे महत्त्व सांगा.

(07)

ड. अनुवादाची संकल्पना आणि प्रक्रिया यावर चर्चा करा.

(08)

प्र .5: खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टिपा लिहा:

(15)

i) गहन/सखोल वाचन ii) निवेदन iii) विचारांचे प्रकार iv) श्रवणातील समस्या v) पॅनेल चर्चा



Time: 2.30 Hrs

Marks: 75

**NB :** (1) All questions are Compulsory.

(2) Figures to the right indicate full marks.

**Q.1:** A) Write a detailed note on barriers to communication. (15 M)

OR

B) Discuss the importance of communication in mass media. (07 M)

C) Explain the communication cycle in detail. (08 M)

**Q.2:** A) Explain the importance of skimming and scanning in reading. (07 M)

B) What are the essentials of good written communication? (08 M)

OR

C) Explain the types of listening. (07 M)

D) Discuss the errors in thinking. (08 M)

**Q.3)** A) A leading film production house requires a Casting Director. Write an application letter with resume to Box No.203, Times of India, Kalbadevi Road, Mumbai-400020. (15 M)

OR

B) Write a feature article on 'Me Too' movement. (15 M)

**Q.4:** A) Translate the following passage from Hindi to English. (07 M)

कल सुबह श्यामबाबू दफ्तर के लिए निकले तो बहुत हड़बड़ी में दिख रहे थे। सामने से दिलीपसिंहजी जा रहे थे। श्यामबाबू ने उन्हें नमस्कार किया। उसी वक्त दिलीपसिंहजी ने श्यामबाबू को जोर से अपनी ओर खिंच लिया। श्यामबाबू बोखला गए। दिलीपसिंहजी ने उनकी नजर सामने जाती हुई साप की ओर खींचकर श्यामबाबू से कहा, "श्यामबाबू, इतनी भी क्या जल्दी है? सामने तो देख के चलो, जान है तो जहान है!" श्यामबाबू कुछ देर के लिए स्तंभित हो कर खड़े रहे, फिर भगवान को याद करते हुए जान बचाने के लिए दिलीपसिंहजी को शुक्रिया कहा।

B) Translate the following passage from English to Hindi. (08 M)

Sadat Hasan Manto - an eminent Indo-Pakistani writer was born in Ludhiana. He was one of the few writers who touched upon the pangs of the partition of India depicting the chaotic condition of the time in his literature. Toba Tek Singh written by him is one of the finest stories on the partition. His story, Khol Do (Open It) satirizes religious hypocrisy and exposes complete effacement of moral structure in the society at the time. It portrays how a man can become an animal irrespective of his religion. Manto is known for revealing bitter truth of the



society in his works. Manto was tried for obscenity in both India and Pakistan as he daringly wrote on taboo subjects.

OR

C) Discuss the importance of translation in media. (07 M)

D) Discuss the concept and process of translation. (08 M)

**Q.5:** Write short notes on any three of the following: (15 M)

- i) Intensive reading
  - ii) Anchoring
  - iii) Types of thinking
  - iv) Barriers to listening
  - v) Panel discussion
-