

Q.P. Code: 23041

वेळ : - 2.30 Hrs

एकूण गुण : 75

सूचना :

१. प्रश्न पहिला अनिवार्य आहे.
२. प्रश्न क्रमांक २ ते ५ मध्ये अंतर्गत पर्याय दिले आहेत.
३. उजवीकडिले अंक पूर्ण गुण दर्शवतात.

प्र. १ न्युज रील, शो रील, लघुपट, टेलि-फिल्म आणि कार्पोरेट फिल्म यांच्यातील फरक स्पष्ट करा १५

प्र. २ सुयोग्य उदाहरणासहित भारतीय प्रादेशिक चित्रपटांच्या योगदानाची आणि प्रभावाची चर्चा करा १५

किंवा

अ) तुमच्या आवडत्या कोणत्याही एका चित्रपटाचे समीक्षणात्मक विश्लेषण करा ८

ब) कॅमेरा अँगल्स स्पष्ट करा ७

प्र. ३ योग्य उदाहरण देऊन चित्रपटातील कोणत्याही ३ जॉनरच्या वैशिष्ट्यांची चर्चा करा १५

किंवा

अ) भारतातील समांतर सिनेमाच्या चळवळीचा थोडक्यात आढावा घ्या ८

ब) 'सिनेमाची भाषा' यावर संक्षिप्त टिपण लिहा ७

प्र. ४ हॉलिवूड तसेच भारतातील चित्रपटाचा सुरुवातीपासून ते आजतागायतचा थोडक्यात आढावा घ्या १५

किंवा

अ) समकालीन सिनेमामध्ये डिजिटल तंत्रज्ञानाची भूमिका काय ? ८

ब) योग्य वितरणाची (Distribution) चित्रपटाच्या यशासाठी मदत होते का ? ७

प्र. ५ टिपा लिहा (कोणत्याही ३) १५

१. स्क्रीन प्ले
२. फास्ट मोशन
३. ओतूरीजम सिद्धांत
४. सिनेछायाचित्रकार
५. ऑब्जेक्टिव्ह कॅमेरा



24/8/2017 III

**Q.P. Code: 23041**

**Time: 2 hours 30 minutes**

**Marks: 75**

- Note:** 1) Question no. 1 is compulsory.  
2) Question no. 2, 3, 4 & 5 has internal choice.  
3) Figures to right indicate marks.

**Q.1** What is the difference between a Newsreel, Show reel, Short film, Tele-film & Corporate film? (15)

**Q.2** Discuss about the contribution and impact of Indian Regional Cinema citing appropriate examples. (15)

**OR**

- a) Write a critical analysis of your favourite movie. (8)  
b) Explain Camera Angles. (7)

**Q.3** Trace the salient features of any three genres with the help of appropriate examples. (15)

**OR**

- a) Describe the journey of Indian Parallel Cinema movement. (8)  
b) Write a note on language of cinema. (7)

**Q.4** Describe the evolution of Cinema covering Hollywood as well as Indian Cinema from the early beginnings to its status today. (15)

**OR**

- a) What is the role of digital technology in present cinema? (8)  
b) Does proper distribution help in success of a film? (7)

**Q.5** Write short notes on (any three): (15)

- i) Screenplay  
ii) Fast Motion  
iii) Auteur Theory  
iv) Cinematographer  
v) Objective camera