

Understanding Cinema

सूचना : १) सर्व प्रश्न अनिवार्य
२) उजवी कडील संख्या गुण दर्शवितात.

- प्र.१. अ. भारतीय चित्रपटांचा 'राजा हरिश्चंद्र' ते 'वॉर' असा प्रवास थोडक्यात स्पष्ट करा. (१५)
- प्र.२. अ. विविध चित्रपट जॉनरची उदाहरणासहित चर्चा करा. (१५)
- किंवा (०८)
- ब. इटालियन नववास्तववाद म्हणजे काय? त्याचे गुणधर्म कोणते? (०९)
- ब. साउंड डिझाईन आणि एडिटिंग चित्रपट निर्मितीमध्ये महत्वपूर्ण असतात, स्पष्ट करा. (१५)
- प्र.३. अ. व्ही. शांताराम यांचे भारतीय चित्रपट सृष्टितील योगदान स्पष्ट करा. (१५)
- किंवा (०८)
- अ. मानवी शरीरयष्टीशी संबंधीत विविध कॅमेरा शॉट स्पष्ट करा. (०९)
- ब. न्यूज रील आणि जनसेवा जाहिरात यात काय फरक असतो? (०९)
- प्र.४. अ. योग्य उदाहरणांसहित डॉक्युमेंट्री, शॉर्ट फिल्म आणि फिचर फिल्म यातील फरक स्पष्ट करा. (१५)
- किंवा (०८)
- अ. फ्रेंच न्यू वेव आणि त्यांची वैशिष्ट्ये यावर चर्चा करा. (०९)
- ब. सिनेमाची भाषा यावर संक्षिप्त टिपण लिहा. (१५)
- प्र.५. टिपा लिहा (कोणत्याही ३) (१५)
१. दिग्दर्शक
 २. शॉट डिझाईन
 ३. स्टोरी बोर्ड
 ४. सातत्य
 ५. सब्जेक्टिव्ह कॅमेरा

.....