

F50803MFC

Duration : 2.30 hrs

Marks :75

Note: All questions are compulsory

Figures to the right indicate full marks

- Q.1.A.Explain the history of cinema. 8
/सिनेमाचा इतिहास स्पष्ट करा.
- B..Write about the contribution of Dadasaheb Phalke in Indian Cinema 7
भारतीय चित्रपटसृष्टीतील दादासाहेब फाळके यांच्या योगदानाबद्दल लिहा
- OR
- C.Write in detail about Early Sound Era (1930-1939) 8
अर्ली साउंड एरा बद्दल (1930-1939) तपशीलवार लिहा
- D.Differentiate between Documentary and feature films 7
डाक्युमेंटरी आणि फीचर फिल्म्समध्ये फरक स्पष्ट करा
- Q.2A."The director is the captain of a film".Elaborate 8
"दिग्दर्शक हा चित्रपटाचा कर्णधार असतो".सविस्तर विवेचन करा
- B.Explain the various aspects of a film with suitable examples. 7
चित्रपटाचे विविध पैलू योग्य उदाहरणांसह स्पष्ट करा.
- OR
- C.Write in detail about developmental age of Indian Cinema (1940-50) 8
भारतीय चित्रपटाच्या विकासाच्या युगाबद्दल तपशीलवार लिहा (1940-50)
- D.Write the contribution of Majid Majidi in Iranian Cinema 7
माजिद माजिदी यांचे इराणी चित्रपटातील योगदान लिहा
- Q.3 A.What is Italian neo realism? Write the contribution of of Roberto Rossellini 8
and Vittorio de sica in Italian cinema
इटालियन निओ रिलिझ्म म्हणजे काय? रॉबर्टो रोसेलिनी आणि व्हिटोरियो डी सिकाचे
इटालियन सिनेमातील योगदान लिहा
- B.Write a note on the history of Hollywood. 7
हॉलीवूडच्या इतिहासावर एक टीप लिहा
- OR
- C.Write the contribution of V. Shantaram, Satyajit Ray in Indian cinema. 8
व्ही.शांताराम,सत्यजित रे यांचे भारतीय चित्रपटसृष्टीतील योगदान स्पष्ट करा
- D..Describe the journey of the Indian Parallel Cinema movement. 7
भारतीय समांतर चित्रपट चळवळीच्या प्रवासाचे वर्णन करा
- Q.4 A.Explain the growth of commercial cinema in India. 15
भारतातील व्यावसायिक सिनेमाची वाढ स्पष्ट करा
- OR
- B.Write the contribution of Yasujiro ozu, Akira Kurosawa in Japanese cinema 15
यासुजिरो ओझू, अकिरा कुरोसावा यांचे जपानी चित्रपटातील योगदानावर चर्चा करा
- Q.5 Write short notes on any three of the following 15
खालील पैकी कोणत्याही तीनवर टीपा लिहा
- 1.Prabhat Films प्रभात फिल्म्स
 - 2.Oscar Awards ऑस्कर पुरस्कार
 - 3.Types of sounds ध्वनीचे प्रकार
 - 4.Cinematography सिनेमॅटोग्राफी
 - 5.Mise-en-Scene मिस-एन-सीन

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX