

Duration : 2.30 hrs.

635041123

Marks:75

Note:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q.1 Explain the following concepts in 4 to 5 sentences (Any five) (CO1,2,3,4 -U,R) (15)

1. Documentary
2. Additional Dialogue Recording (ADR)
3. Multiplex
4. Commercial Cinema
5. Editing
6. Italian Neorealism
7. Diaspora

Q.2 Answer any one set of following questions.

- | | |
|--|---------------|
| A. Describe the journey of the Indian Parallel Cinema movement. | (CO2 - U) (7) |
| B. Explain visual aspects of film. | (CO3 -U) (8) |
| OR | |
| C. Explain the language of cinema. | (CO2 - U) (7) |
| D. Discuss about the silent era of films in India and the world. | (CO2 - U) (8) |

Q.3 Answer any one set of following questions.

- | | |
|--|---------------|
| A. Write a detailed note on the history of Hollywood. | (CO2 - U) (7) |
| B. Explain the role of a director in film making. | (CO2 - U) (8) |
| OR | |
| C. Discuss development of Golden Age of Hindi cinema. | (CO2 - U) (7) |
| D. Explain the development of Indian Cinema during the early sound era (1930-1939) | (CO2 - U)(8) |

Q.4 A. Discuss the contribution of Akira Kurosawa, Yasujiro Ozu, Miyazaki Hayao in the development of Japanese cinema. (CO2 - U) (15)

B. Explain the contribution of Dadasaheb Phalke in Indian cinema. (CO2 - U) (15)

Q.5 Write short notes on Any Three of the following.(CO1,2,3,4 -U,R) (15)

1. Prabhat films
2. Cinematography
3. Gulzar
4. Difference between documentary and feature films
5. Oscar Awards

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

कालावधी: २.३० तास.

टीप:

1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. उजवीकडे असलेले आकडे गुण दर्शवतात.

प्र.१ खालील संकल्पना ४ ते ५ वाक्यांमध्ये स्पष्ट करा (कोणत्याही पाच)(CO1,2,3,4 -U,R)

(१५)

१. माहितीपट
२. अतिरिक्त संवाद रेकॉर्डिंग (ADR)
३. मल्टिप्लेक्स
४. व्यावसायिक सिनेमा
५. संपादन
६. इटालियन निओरिअलिझम
७. डायस्पोरा

प्र.२ खालील प्रश्नांच्या कोणत्याही एका संचाची उत्तरे द्या..

- अ. भारतीय समांतर चित्रपट चळवळीच्या प्रवासाचे वर्णन करा.
- ब. चित्रपटाचे दृश्य पैलू स्पष्ट करा.

(CO2 - U) (७)

(CO3 - U) (८)

किंवा

- क. सिनेमाची भाषा समजावून सांगा.
- ड. भारतीय आणि जगातील चित्रपटांच्या मूक युगाबद्दल चर्चा करा.

(CO2 - U) (७)

(CO2 - U) (८)

प्र.३ खालील प्रश्नांच्या कोणत्याही एका संचाची उत्तरे द्या.

- अ. हॉलीवूडच्या इतिहासावर तपशीलवार नोंद लिहा.
- ब. चित्रपट निर्मितीमध्ये दिग्दर्शकाची भूमिका स्पष्ट करा.

(CO2 - U) (७)

(CO2 - U) (८)

किंवा

- क. हिंदी चित्रपटांच्या सुवर्णयुगाच्या विकासाची चर्चा करा.
- ड. सुरुवातीच्या ध्वनी युगात (1930-1939) भारतीय चित्रपटाचा विकास स्पष्ट करा

(CO2 - U) (७)

(CO2 - U) (८)

प्र.४ अ जपानी सिनेमाच्या विकासात अकिरा कुरोसावा, यासुजिरो ओझू, मियाझाकी हायाओ यांच्या योगदानाची चर्चा करा.

(CO2 - U) (१५)

किंवा

ब. दादासाहेब फाळके यांचे भारतीय चित्रपटसृष्टीतील योगदान स्पष्ट करा.

(CO2 - U) (१५)

प्र.५ खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टिपा लिहा.

(CO1,2,3,4 -U,R) (१५)

१. प्रभात चित्रपट
२. सिनेमॅटोग्राफी
३. गुलजार
४. डॉक्युमेंटरी आणि फीचर फिल्ममधला फरक
५. ऑस्कर पुरस्कार

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX