

Duration : 2.30 hrs

F 51910 OF L M C-I

Marks :75

Note: All questions are compulsory.

Figures to the right indicate full marks.

Q.1 Explain the history of cinema. / सिनेमाचा इतिहास स्पष्ट करा.

15

OR

Q.1a. Differentiate between Documentary and feature films

08

डॉक्युमेंटरी आणि फीचर फिल्मसमध्ये फरक स्पष्ट करा

Q.1 b."The director is the captain of a film".Elaborate

07

"दिग्दर्शक हा चित्रपटाचा कर्णधार असतो".सविस्तर विवेचन करा

Q.2 Explain the various aspects of a film with suitable examples.

15

चित्रपटाचे विविध पैलू योग्य उदाहरणांसह स्पष्ट करा.

OR

Q.2 a. Write in detail about developmental age of Indian Cinema (1940-50)

08

भारतीय चित्रपटाच्या विकासाच्या युगाबद्दल तपशीलवार लिहा (1940-50)

Q.2 b. Write the contribution of Majid Majidi in Iranian Cinema

07

माजिद माजिदी यांचे इराणी चित्रपटातील योगदान लिहा

Q.3 What is Italian neo realism? Write the contribution of Roberto Rossellini and Vittorio de sica in Italian cinema

15

इटालियन निओ रिअॅलिझम म्हणजे काय? रॉबर्टो रोसेलिनी आणि व्हिटोरियो डी सिकाचे इटालियन सिनेमातील योगदान लिहा

OR

Q.3 a. Write a note on the history of Hollywood.

08

हॉलीवूडच्या इतिहासावर एक टीप लिहा

Q.3 b. Write the contribution of V. Shantaram, Satyajit Ray in Indian cinema.

07

व्ही.शांताराम,सत्यजित रे यांचे भारतीय चित्रपटसृष्टीतील योगदान स्पष्ट करा

Q.4 Describe the journey of the Indian Parallel Cinema movement.

15

भारतीय समांतर चित्रपट चळवळीच्या प्रवासाचे वर्णन करा

OR

Q.4 a. Write the contribution of Shyam Benegal in Indian parallel cinema.

08

श्याम बेनेगल यांचे भारतीय समांतर चित्रपटातील योगदाना विषयी चर्चा करा

Q.4 b. Explain the growth of commercial cinema in India.

07

भारतातील व्यावसायिक सिनेमाची वाढ स्पष्ट करा

Q.5 Write short notes on any three of the following

15

खालील पैकी कोणत्याही तीनवर टीपा लिहा

1. Contribution of Govind Nihlani in indian Cinema / गोविंद निहलानी यांचे भारतीय चित्रपटसृष्टीतील योगदान

2. Prabhat Films प्रभात फिल्म्स

3. Types of sounds ध्वनींचे प्रकार

4. The silent Era 1920-39 मूकपटांचा कालखंड 1920-39

5. Cinematography सिनेमॅटोग्राफी

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX