

टीप:

१. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
२. उजवीकडे असलेले आकडे गुण दर्शवतात.

प्र.१ खालील संकल्पना ४ ते ५ वाक्यांमध्ये स्पष्ट करा (कोणत्याही पाच) (CO1,2,3,4 -U,R) (१५)

१. माहितीपट
२. मिस-एन-सिन
३. सिनेमॅटोग्राफी
४. बर्ड आय व्ह्यू शॉट
५. सभोवतालचा आवाज
६. इटालियन निओरिअलिझम
७. समांतर सिनेमा

प्र.२ खालील प्रश्नांच्या कोणत्याही एका संचाची उत्तरे द्या.

- अ. आवाजाचे प्रकार स्पष्ट करा. (CO4 - U) (७)
- ब. चित्रपट निर्मितीतील दिग्दर्शकाच्या भूमिकेची चर्चा करा. (CO4 - U) (८)
- किंवा
- क. भारतातील आणि जगातील चित्रपटांच्या मूक युगाबद्दल चर्चा करा. (CO2 - U) (७)
- ड. व्ही. शांताराम, सत्यजित रे यांचे भारतीय चित्रपटसृष्टीतील योगदान लिहा. (CO2-R) (८)

प्र.३ खालील प्रश्नांच्या कोणत्याही एका संचाची उत्तरे द्या.

- अ. 1940 ते 1950 या काळात भारतीय चित्रपटसृष्टीत विस्तृत विकास झाला, ते स्पष्ट करा. (CO2-U) (७)
- ब. माहितीपट आणि फीचर फिल्ममधील फरक स्पष्ट करा. (CO2-AN) (८)
- किंवा
- क. हिंदी चित्रपटांच्या सुवर्णयुगाच्या विकासाची चर्चा करा. (CO2-U) (७)
- ड. माजिद माजिदी आणि अब्बास कियारोस्तोमी यांचे इराणी चित्रपटातील योगदान स्पष्ट करा. (CO2-U) (८)

प्र.४ अ व्हिट्टोरियो डी सिका आणि रॉबर्टो रोसेल्लिनी यांच्या महत्त्वाच्या चित्रपटांचा संदर्भ घेऊन इटालियन नववास्तववाद स्पष्ट करा.

(CO2-U) (१५)

किंवा

- ब. दादासाहेब फाळके यांचे भारतीय चित्रपटसृष्टीतील योगदान स्पष्ट करा. (CO2-U) (१५)

प्र.५ खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टिपा लिहा.

(CO1,2,3,4 -U,R) (१५)

१. बॉम्बे टॉकीज
२. बाबुराव पेंटर
३. ल्युमिरी ब्रदर्स
४. सिनेमाची भाषा
५. मरेची फोटोग्राफिक बंदूक

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Duration : 2.30 hrs.

635041123

Marks:75

Note:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q.1 Explain the following concepts in 4 to 5 sentences (Any five) (CO1,2,3,4 -U,R) (15)

1. Documentary
2. Mise-en-scene
3. Cinematography
4. Bird eye view shot
5. Ambient sound
6. Italian Neorealism
7. Parallel cinema

Q.2 Answer any one set of following questions.

- A. Explain types of sound. (CO4 - U) (7)
- B. Discuss the role of a director in film making. (CO4 - U) (8)

OR

- C. Discuss about the silent era of films in India and the world. (CO2 - U) (7)
- D. Write the contribution of V. Shantaram, Satyajit Ray in Indian cinema. (CO2-R) (8)

Q.3 Answer any one set of following questions.

- A. Elaborate development took place in Indian cinema during 1940 to 1950. (CO2-U) (7)
- B. Explain the difference between documentary and feature film. (CO2-AN) (8)

OR

- C. Discuss development of Golden Age of Hindi cinema. (CO2-U) (7)
- D. Explain the contribution of Majid Majidi and Abbas Kiarostomi in Iranian cinema. (CO2-U) (8)

Q.4 A. Explain Italian neorealism with reference to the important works of Vittorio De Sica and Roberto Rossellini. (CO2-U) (15)

OR

- B. Explain the contribution of Dadasaheb Phalke in Indian cinema. (CO2-U) (15)

Q.5 Write short notes on Any Three of the following (CO1,2,3,4 -U,R) (15)

1. Bombay talkies
2. Baburao Painter
3. Lumiere Brothers
4. Language of cinema
5. Murray's photographic gun

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX