

Duration: Min.2.30Hrs

F10203MEM

Marks :- 75

Note:

- All Questions are compulsory.
- Figures to the right indicate full marks.
- All questions carry equal marks.

Q. 1. Explain the difference between Electronic media and traditional media? (15)
/इलेक्ट्रॉनिक मिडिया आणि पारंपरिक मिडिया यांमधील फरक स्पष्ट करा?

Q. 2.A) Explain various types of sound. Explain with example. /आवाजाचे प्रकार उदाहरणांसह स्पष्ट करा. (8)

Q.2. B) Explain qualities of Radio Jockey (RJ)/ रेडिओ जॉकीचे गुण लिहा. (7)

OR

Q.2. C) Explain the power and influence of TV Commercials/टीव्ही जाहिरातींची शक्ती आणि प्रभाव स्पष्ट करा (8)

Q.2. D) Explain conducting the process of one to one interview in detail? /मुलाखतीची पूर्वतयारी कशी कराल. (7)

Q.3.A) What is Community Radio? Its importance./ (8)
कम्युनिटी/सामुदायिक रेडिओ म्हणजे काय व त्याचे उपयोग लिहा.

Q.3. B) Explain various types of Radio program Formats/ रेडिओ प्रोग्रॅम चे स्वरूप सांगा. (8)

OR

Q.3. C) Explain the Objectives of All India Radio/ ऑल इंडिया रेडिओ ची वैशिष्ट्ये लिहा. (8)

Q.3. D) Explain the difference between television and Radio / (7)
दूरदर्शन आणि रेडिओ यातील महत्वाचे फरक स्पष्ट करा.

Q.4.A) Explain in brief what are the reality shows with examples/रिअॅलिटी शो म्हणजे काय त्यांची उदाहरण द्या. (15)

OR

Q.4. B) explain the qualities of TV Anchor and write about sports anchoring. (15)
टीव्ही अँकरचे वेगळे गुण कोणते आहेत ते स्पष्ट करा. टीव्हीवरील क्रीडासमालोचन बदल लिहा.

Q.5) Write short notes (any three) on the following/टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) (15)

1. OTT platform/ओटीटी प्लॅटफॉर्म

2. Documentary film/ डॉक्युमेंटरी फील्म

3. Teleprompter/टेलिप्रॉम्प्टर

4. Trip/ टी आर पी

5. Video Editing/व्हिडीओ एडिटींग

6. OTT platform/ओटीटी प्लॅटफॉर्म

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Duration: Min.2.30Hrs

F60903MCM

Marks : 75

Note: *

- All Questions are compulsory.
- Figures to the right indicate full marks.
- All questions carry equal marks.

प्र. १. खालील पाच प्रश्नांची उत्तरे द्या: (प्रत्येकी ३ गुण):

(१५)

1. कलर ग्रेडिंग स्पष्ट करा?
2. रंग समायोजन स्पष्ट करा?
3. रंग प्रस्तुतीकरण स्पष्ट करा?
4. लेन्स इफेक्ट्सचा वापर काय आहे?
5. फोटो फिल्टर्स म्हणजे काय?

प्र. २. (अ) कार्कएक्सप्रेसमधील रंग सुधारणेची संकल्पना स्पष्ट करा?

(०८)

प्र. २. (ब) विविध प्रकाशने/टेम्प्लेट्स, वर्तमानपत्र, मासिके कशी निर्यात करायची?

(०७)

किंवा

प्र. २. (क) कार्कएक्सप्रेस मध्ये मजकूर फॉर्मेट करण्याचे महत्त्व स्पष्ट करा.

(०८)

प्र. २. (ड) एडिटिंगमध्ये प्रीमियरचे महत्त्व स्पष्ट करा.

(०७)

प्र. ३. (अ) कोरल ड्रॉ मधील विविध फाइल फॉर्मेट्स स्पष्ट करा.

(०८)

प्र. ३. (ब) फोटोशॉपमधील मजकूर गुणधर्म स्पष्ट करा.

(०७)

किंवा

प्र. ३. (क) कोरल ड्रॉचे महत्त्व समजावून सांगा.

(०८)

प्र. ३. (ड) अडोब प्रीमियर प्रो म्हणजे काय? त्याची व्याप्ती सांगा.

(०७)

प्र. ४. (अ) कार्कएक्सप्रेस वर्कस्पेसचा लेआउट तयार करा.

(१५)

किंवा

प्र. ४. (ब) कोरल ड्रॉ वर्कस्पेसचा लेआउट तयार करा.

(१५)

प्र. ५. लहान नोट्स लिहा (कोणत्याही तीन):

(१५)

1. ध्वनी प्रक्रिया तंत्र.
2. कार्कएक्सप्रेसची साधने.
3. निर्यातीचे प्रकार.
4. फोटोशॉपमध्ये आकार बदलणे आणि नमुना घेणे.
5. कार्कएक्सप्रेस कलर पॅलेट.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Duration: Min.2.30Hrs

F60903MCM

Marks : 75

Note:

- All Questions are compulsory.
- Figures to the right indicate full marks.
- All questions carry equal marks.

Q.1. Answer all the Five Question Below: (3 Marks Each):

(15)

- A. Explain Color Grading?
- B. Explain Color Adjustment?
- C. Explain Color Rendering?
- D. What is the Use of Lens Effects?
- E. What are Photo Filters?

Q.2. (A) Explain the concept of color correction in QuarkXPress?

(08)

Q.2. (B) How to export for different Publications/Templates, Newspaper, Magazine?

(07)

OR

Q.2. (C) Explain the importance of formatting a text in QuarkXPress.

(08)

Q.2. (D) Explain the importance of Premiere in Editing.

(07)

Q.3. (A) Explain the different file formats in CorelDRAW.

(08)

Q.3. (B) Explain text attributes in Photoshop.

(07)

OR

Q.3. (C) Explain the importance of Corel DRAW.

(08)

Q.3. (D) What is meant by Adobe Premiere Pro? Describe its scope.

(07)

Q.4. (A) Create a layout of QuarkXPress workspace.

(15)

OR

Q.4. (B) Create a layout of CorelDRAW workspace.

(15)

Q.5. Short Notes (Any Three):

(15)

1. Sound processing techniques.
2. Tools of QuarkXPress.
3. Types of export.
4. Resizing and Sampling in Photoshop.
5. QuarkXPress Color Palettes.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX