

सूचना:

- सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
- सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- अंतर्गत पर्याय उपलब्ध आहेत.
- आवश्यक तेथे आकृत्यांचा वापर अपरिहार्य आहे.
- उत्तरास सुरुवात करण्यापूर्वी प्रश्न नीट वाचा.

- प्रश्न.१ खालीलपैकी कोणत्याही पाच संज्ञा /व्याख्या स्पष्ट करा. १५
१. प्राईम लेन्स (Prime Lens)
  २. पॅनिंग तंत्र (Panning)
  ३. सि. एम. वाय. के. (प्रोसेस कलर्स) (CMYK-Process colours)
  ४. अम्बियंट विरुद्ध फ्लॅश लाईट (Ambient v/s Flash light)
  ५. फोकल लेन्थ (Focal Length)
  ६. इमेज सेन्सर (Image Sensor)
  ७. पिक्सेल (Pixel)
- प्रश्न.२ अ) थ्री पॉइन्ट लाईटिंगची संकल्पना स्पष्ट करा. आकृती आवश्यक. (Three Point Lighting) ०८
- ब) पोस्ट-प्रेस मधील विविध प्रक्रिया कोणत्या? (Post Press/Print Finishing) ०७
- किंवा
- प्रश्न.२ क) प्री-प्रेस म्हणजे काय? प्री-प्रेस मधील सर्व पायऱ्या विशद करा. (Pre-press & all its stages) ०८
- ड) व्हाइट बॅलन्स म्हणजे काय? याची आवश्यकता कां आणि केव्हा भासते? (White Balance) ०७
- प्रश्न.३ अ) लेन्सेसचे विविध प्रकार कोणते? उदाहरणासहीत स्पष्ट करा. (Types of Lenses) ०८
- ब) स्क्रीन प्रिन्टींगची प्रक्रिया आकृतीसह विशद करा. स्क्रीन प्रिन्टींगचे फायदे व मर्यादा स्पष्ट करा. (Screen Printing) ०७
- किंवा
- प्रश्न.३ क) कॉम्पोझिशन म्हणजे काय? छायाचित्रणातील कॉम्पोझिशनचे कोणतेही तीन नियम/प्रकार स्पष्ट करा. (Composition & Rules/Types) ०८
- ड) ग्रॅव्यर प्रिन्टींग आणि ऑफसेट प्रिन्टींग मध्ये तुलना करा. दोन्ही प्रकारच्या प्रिन्टींगचे फायदे व मर्यादा नमूद करा. (Gravure v/s Offset) ०७

TURN OVER

- प्रश्न.४ अ डेपथ ऑफ फील्ड म्हणजे काय ? डेपथ ऑफ फील्डवर कोणकोणते घटक प्रभाव टाकतात. (Depth of Field & Factors) ०८
- ब एक्सपोजर मीटर म्हणजे काय ? कॅमेरा मधील एक्सपोजर मीटरचे विविध मीटरिंग मोड्स विशद करा. (Exposure meter & Metering Modes) ०७
- किंवा
- प्रश्न.४ क प्रकाशाची गुणवत्ता म्हणजे काय ? ती कशावर अवलंबून असते ? लाईट मॉडिफायर्सबद्दल चर्चा करा. (Quality of Light & Light modifiers) ०८
- ड कॅमेराने दर्शविलेली एक्सपोजर व्हॅल्यू पुढीलप्रमाणे: अपॅरचर F-5.6; शटर स्पीड 1/8s आणि ISO-100 आहे. जर सर्वाधिक उथळ डेपथ ऑफ फील्ड (Shallowest Depth of Field) हवं असेल तर अपॅरचर, शटर आणि आय एस ओ चं नवीन कॉम्बिनेशन शोधून काढा. वापरात असलेली लेन्स: 150mm, f-2.8. कॅमेरा ट्रायपॉडशिवाय वापरायचा आहे हे लक्षात घ्या. ०७
- प्रश्न.५ खालीलपैकी कोणत्याही तिघांवर टिप्पणी लिहा. १५
१. बोके इफेक्ट (Bokeh)
  २. लेटरप्रेस प्रिन्टींग (Letterpress Printing)
  ३. एक्सपोजर त्रिकोण (Exposure Triangle)
  ४. वेब-फेड विरुद्ध शीट-फेड (Web-Fed v/s Sheet-Fed)
  ५. एक्सपोजर मोड्स (Exposure Modes)