

कालावधी: २.३० तास

Seat Number :- _____

34506424

गुण: ७५

सूचना : १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

२. उजवीकडे असलेले अंक गुण दर्शवतात.

प्र.१ खालील संकल्पना प्रत्येकी ४ ते ५ वाक्यांमध्ये लिहा (कोणत्याही पाच) CO1/2 (R/U) (१५)

१. प्रादेशिक सिनेमा
२. अपू ट्रायलॉजी
३. व्यावसायिक सिनेमा
४. माहितीपट
५. सेल्युलॉइड
६. मल्टिप्लेक्स
७. कला दिग्दर्शन
८. चित्रपट संग्रहण

प्र. २ अ सत्यजित रे आणि त्यांचे भारतीय चित्रपटसृष्टीतील योगदान याबद्दल तपशीलवार लिहा. CO1(R) (७)
 ब. भारतीय चित्रपटांचे आर्थिक योगदान स्पष्ट करा. CO5(U)(८)

किंवा

क. व्ही शांताराम यांचा चित्रपट उद्योगातील प्रवास आणि योगदान याबद्दल लिहा. CO2(U) (७)
 ड . व्यावसायिक हिंदी चित्रपटांच्या विकासाची चर्चा करा. CO3(U) (८)

प्र. ३ अ. सेल्युलॉइड ते डिजिटल असा भारतीय चित्रपटाच्या प्रवासाचे वर्णन करा. CO3(U) (७)
 ब . भारतातील कोणतेही तीन चित्रपट महोत्सव स्पष्ट करा. CO4(U)(८)

किंवा

क . भारतीय चित्रपटसृष्टीतील काही प्रतिष्ठित पुरस्कारांबद्दल माहिती लिहा. CO4(U) (७)
 ड . चित्रपट निर्मितीचे टप्पे स्पष्ट करा. CO4(U) (8)

प्र. ४ अ .चित्रपट आणि टीव्ही निर्मिती प्रक्रियेतील कोणत्याही पाच विभागांची सविस्तर माहिती लिहा. CO3(U)(१५)
 किंवा

ब. चित्रपटांच्या कोणत्याही पाच शैली उदाहरणांसह स्पष्ट करा. CO3(U) (१५)

प्र. ५ टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) (१५)

१. ऑस्कर पुरस्कार CO3(U)
२. चित्रपट आणि सेन्सॉरशिप CO3(U)
३. हिंदी चित्रपटसृष्टीचा सुवर्णकाळ CO2(U)
४. ऋत्तिक घटक CO1(R)
५. चित्रपट आणि समाज CO3(U)

Duration : 2.30 Hours

34506424

Seat Number :- _____

Marks : 75

Note : 1. All questions are compulsory.

2. Figures to the right indicate marks.

Q.1 Define the following term in 4 to 5 sentences each (Any five)
(R/U)(15)

CO1/2

1. Regional cinema
2. Apu Trilogy
3. Commercial cinema
4. Documentary
5. Celluloid
6. Multiplex
7. Art Direction
8. Film Archive

Q.2 A. Write in detail about Satyajit Ray and his contribution to Indian cinema.

CO1(R) (7)

B. Explain the economic contribution of Indian cinema.

CO5(U) (8)

OR

C. Write about the journey and contribution of V Shantaram in the film industry.

CO2(U) (7)

D. Discuss the development of commercial Hindi cinema.

CO3(U) (8)

Q.3 A. Describe the journey of Indian cinema from celluloid to digital.

CO3(U) (7)

B. Explain any three film festivals in India.

CO4(U) (8)

OR

C. Write information about some prestigious awards in Indian cinema.

CO4(U) (7)

D. Explain the stages of filmmaking.

CO3(U) (8)

Q.4 A. Explain the role of any five departments in the film and TV production process.

CO3(U)(15)

OR

B. Explain any five genres of films.

CO3(U) (15)

Q.5 Write short notes on the following (Any three)

(15)

1. Oscar Awards
2. Films and censorship
3. Golden age of Hindi cinema
4. Ritwik Ghatak
5. Film and society

CO3(U)

CO3(U)

CO2(U)

CO1(R)

CO3(U)
