

12/15/21/104

Q. P. Code: 34526

[वेळ : २ १/२ तास]

[गुण : ७५]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१. वस्तूसंग्रहालयाची व्याख्या सांगा. भारतातील वस्तूसंग्रहालय चळवळीचा इतिहास स्पष्ट करा. १५
किंवा
वस्तूसंग्रहालयांच्या विविध प्रकारांची सुयोग्य संदर्भासह चर्चा करा. १५
- प्र.२. वस्तूसंग्रहालयातील वस्तूसंग्रहाच्या विविध पध्दती स्पष्ट करा. १५
किंवा
वस्तूसंग्रहालयातील अंतर्गत व बाह्य उपक्रमांच्या संदर्भात संग्रहाच्या बदलत्या भूमिकेचे परीक्षण करा. १५
- प्र.३. अभिलेखशास्त्राची व्याख्या सांगा. इतिहासाचे साधन म्हणून त्याची व्याप्ती व महत्त्व अधोपिहित करा. १५
किंवा
अभिलेखांचे (कागदपत्रांचे) संवर्धन कसे केले जाते ते सांगा? १५
- प्र.४. ग्रंथालयातील वर्गीकरण व तालिकीकरण कसे केले जाते ते सांगा? १५
किंवा
ग्रंथपालाची भूमिका व जबाबदारी याचे मुल्यांकन करा. १५
- प्र.५. खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा थोडक्यात लिहा. १५
(अ) वस्तूसंग्रहालयातील अभिरक्षकाची भूमिका
ब) प्रदर्शनाचे प्रकार
क) अभिलेखक्षेत्रातील कागदपत्रांचे वर्गीकरण
ड) ग्रंथालयातील इलेक्ट्रॉनिक क्रांती

Note: 1) All questions are compulsory.
2) All questions carry equal marks.

Time: 2 1/2 hours
Marks: 75

1) Define the term Museum. Also trace the history of Museum movement in India

Or

1) Discuss in detail the different types of Museums. Illustrate your answer with suitable examples

2) Explain the methods of Collection of objects in a Museum

Or

2) Examine the changing role of the Museums with reference to the in-house and the out-reach activities

3) Define Archival Science. Examine the scope and value of records as sources of History

Or

3) State how archival records are preserved?

4) Explain the process of classification and cataloguing of library records

Or

4) Examine the role and responsibilities of a librarian

5) Write short notes on any two of the following:

- a) Role of a curator in a Museum
- b) Types of Exhibition
- c) Classification of archival records
- d) Electronic revolution in library
