

भाषा विषयक क्षमता

यह अपेक्षा है कि ग्यारहवीं कक्षा के अंत तक विद्यार्थियों में भाषा संबंधी निम्नलिखित क्षमताएँ विकसित हों :

अ.क्र.	क्षमता	क्षमता विस्तार
१.	श्रवण	<ul style="list-style-type: none"> ● गद्य, पद्य की रसानुभूति एवं भाषा सौंदर्य को सुनना, समझना तथा सुनाना । ● जनसंचार माध्यमों से प्राप्त सामग्री का आकलन करते हुए सुनना तथा विश्लेषण करना । ● प्रवासी साहित्य को सुनना तथा सुनाना ।
२.	भाषण- संभाषण	<ul style="list-style-type: none"> ● विभिन्न विषयों के परिसंवादों में सहभागी होकर विचार प्रकट करना । ● विभिन्न विषयों को समझकर रेडियो जॉकी के रूप में उन्हें प्रस्तुत करना । ● प्रसंगानुरूप विविध विषयों के लिए समाचार तैयार करके प्रस्तुत करना ।
३.	वाचन	<ul style="list-style-type: none"> ● विभिन्न साहित्यिक विधाओं का वाचन करना । ● पाठों से संबंधित संदर्भ ग्रंथों के वाचन के लिए प्रेरित करना । ● ई-साहित्य (ब्लॉग आदि) का नियमित रूप से वाचन करना ।
४.	लेखन	<ul style="list-style-type: none"> ● रेडियो जॉकी के रूप में प्रस्तुति के लिए लेखन करना । ● रोजगार की संभावनाओं की दृष्टि से विज्ञापन, संवाद, आदि का लेखन करना । ● संहिता आदि लेखन कौशल विकसित करना ।
५.	भाषा अध्ययन (व्याकरण)	<ul style="list-style-type: none"> ● रस (वात्सल्य, वीर, करुण, हास्य, भयानक) ● अलंकार (शब्दालंकार) ● वाक्य शुद्धीकरण, काल परिवर्तन, मुहावरे <p>शब्दसंपदा -</p> <p>शब्दसंपदा में शब्दों के लिंग, वचन, विलोमार्थी, पर्यायवाची, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, भिन्नार्थक शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, कृदंत और तद्धित आदि का समावेश ।</p>
६.	अध्ययन कौशल	<ul style="list-style-type: none"> ● अंतरजाल, क्यू.आर. कोड, विभिन्न चैनल्स से प्राप्त जानकारी का उपयोग करना । ● पारिभाषिक शब्दावली - बैंक, वाणिज्य, विधि तथा विज्ञान से संबंधित पारिभाषिक शब्दावली को जानना, समझना तथा प्रयोग करना । ● समाचार लेखन के सोपानों को समझना तथा समाचार लेखन के नमूने तैयार करना ।

* अनुक्रमणिका *

क्र.	पाठ का नाम	विधा	रचनाकार	पृष्ठ
१.	प्रेरणा	त्रिवेणी	त्रिपुरारि	१-४
२.	लघुकथाएँ (अ) उषा की दीपावली (आ) मुस्कुराती चोट	लघुकथा	श्रीमती संतोष श्रीवास्तव	५-८
३.	पंद्रह अगस्त	गीत	गिरिजाकुमार माथुर	९-१२
४.	मेरा भला करने वालों से बचाएँ	व्यंग्य	डॉ. राजेंद्र सहगल	१३-१८
५.	मध्ययुगीन काव्य (अ) भक्ति महिमा	मध्ययुगीन काव्य	संत दादू दयाल	१९-२२
	(आ) बाल लीला	मध्ययुगीन काव्य	संत सूरदास	२३-२६
६.	कलम का सिपाही	रेडियो रूपक	डॉ. सुनील देवधर	२७-३३
७.	स्वागत है !	प्रवासी साहित्य-कविता	शाम दानीश्वर	३४-३८
८.	तत्सत	प्रतीकात्मक कहानी	जैनेंद्र कुमार	३९-४५
९.	गजलें (अ) दोस्ती (आ) मौजूद	गजल	डॉ. राहत इंदौरी	४६-४९
१०.	महत्त्वाकांक्षा और लोभ	वैचारिक निबंध	पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी	५०-५४
११.	भारती का सपूत	जीवनीपरक उपन्यास अंश	रांगेय राघव	५५-६०
१२.	सहर्ष स्वीकारा है	नई कविता	गजानन माधव 'मुक्तिबोध'	६१-६४

विशेष अध्ययन हेतु

क्र.	पाठ का नाम	विधा	रचनाकार	पृष्ठ
१३.	नुक्कड़ नाटक (अ) मौसम (आ) अनमोल जिंदगी	नुक्कड़ नाटक	अरविंद गौड़	६५-८३

व्यावहारिक हिंदी

१४.	हिंदी में उज्ज्वल भविष्य की संभावनाएँ	भाषण	डॉ. दामोदर खड़से	८४-८८
१५.	समाचार : जन से जनहित तक	लेख	डॉ. अमरनाथ 'अमर'	८९-९२
१६.	रेडियो जॉकी	साक्षात्कार	अनुराग पांडेय	९३-९७
१७.	ई-अध्ययन : नई दृष्टि	आलेख	संकलन	९८-१०१

परिशिष्ट

● मुहावरे	१०२-१०३
● भावार्थ : भक्ति महिमा और बाल लीला	१०४-१०५
● रसास्वादन	१०५
● रेडियो जॉकी और रेडियो संहिता	१०६
● पारिभाषिक शब्दावली	१०७-१०८
● ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हिंदी साहित्यकार	१०८
● हिंदी साहित्यकारों के मूल नाम और उनके विशेष नाम	१०९
● मुद्रित शोधन चिह्नदर्शक तालिका	११०